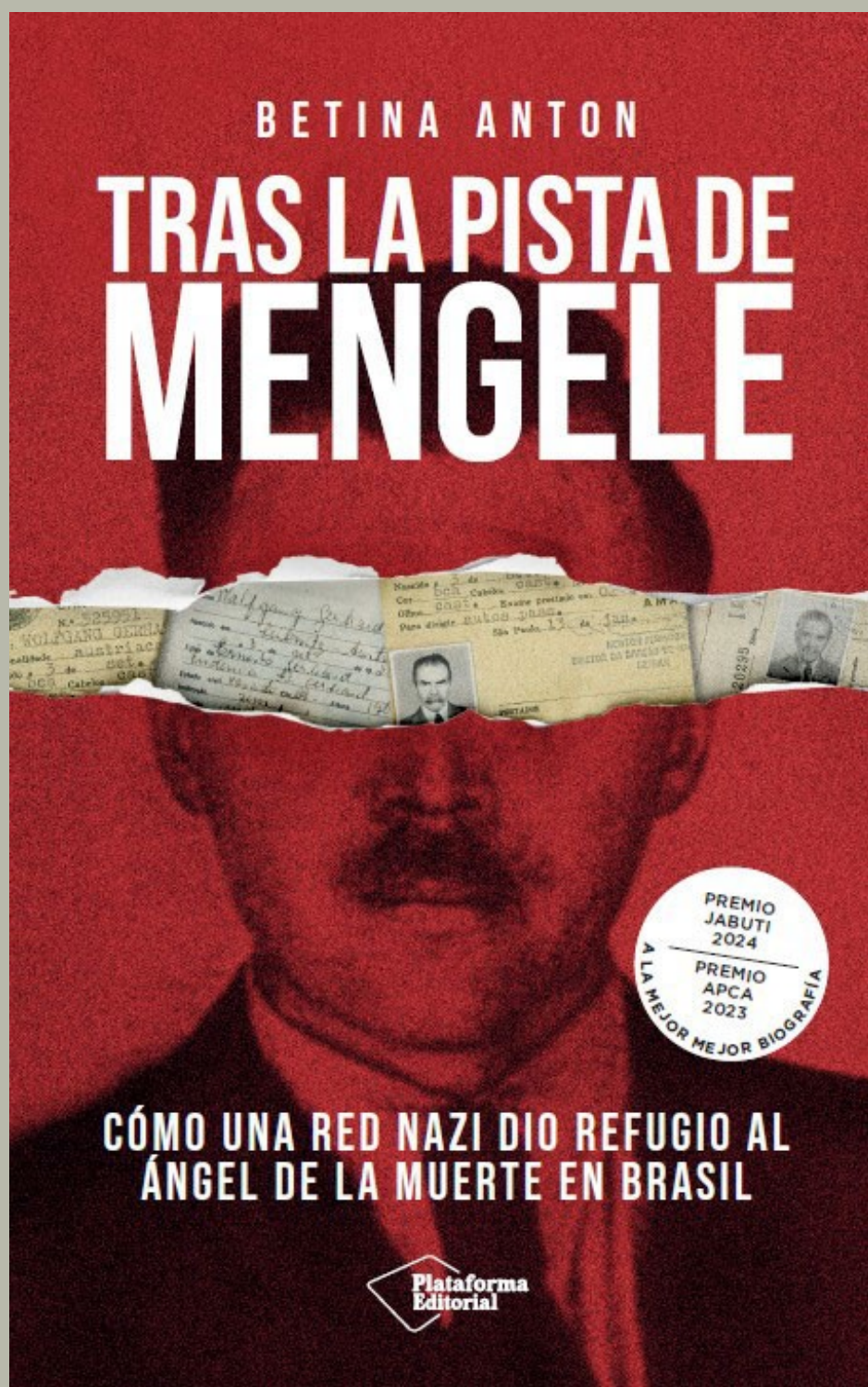


NOTA DE PRENSA

Barcelona, 2025



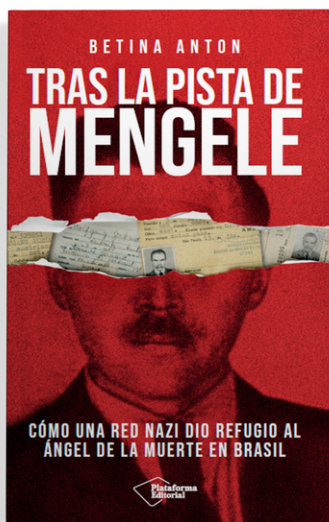
Para más información o coordinar publicaciones en prensa, no dudéis en contactar con nosotros:

prensa@plataformaeditorial.com
934 94 79 99

BETINA ANTON

TRAS LA PISTA DE MENGELE

El médico del horror de Auschwitz vivió casi dos décadas en Brasil y murió en libertad.
¿Cómo logró ocultarse? ¿Quiénes lo protegieron?
Una historia real que estremece más que una ficción.



Josef Mengele, el médico del horror de Auschwitz, murió en libertad. Tras la guerra huyó a Sudamérica y pasó sus últimos 18 años en Brasil, oculto bajo una identidad falsa y protegido por una red de simpatizantes nazis. Con un estilo vibrante y riguroso, Betina Anton reconstruye esta historia real con acceso a archivos secretos de la Mossad, entrevistas a quienes le dieron cobijo y documentos nunca antes publicados.

Tras la pista de Mengele es una obra imprescindible para entender los vacíos de justicia en la historia reciente, la persistencia del odio y la fragilidad de la memoria. Un reportaje que se lee como una novela, que indigna y fascina a partes iguales.

FICHA TÉCNICA

Encuadernación: Rústica

Formato: 140 x 220 mm

Temática: Historia

Publicación: 29 de octubre 2025

ISBN: 979-13-87813-42-0

Páginas: 424 | **Precio:** 23 €

Disponible en e-book.

Ganador del Premio Jabuti 2024 y el APCA 2023 a mejor biografía. El libro ha sido traducido a más de 15 idiomas, incluyendo inglés e italiano, y la autora se ha consolidado como una voz esencial del periodismo narrativo en América Latina.

SOBRE LA AUTORA

BETINA ANTON nació en São Paulo, Brasil. Es licenciada en Periodismo por la Universidad de São Paulo y máster en Historia Internacional por la London School of Economics. Cuenta con más de 20 años de experiencia como periodista, destacando su labor como editora de noticias internacionales en Globo TV, el mayor canal de América Latina. Actualmente es comentarista habitual de noticias internacionales en Globonews, cadena líder de información 24h en Brasil. Su trabajo ha sido reconocido con el prestigioso Premio Vladimir Herzog, uno de los galardones más importantes del periodismo en Brasil.



BETINA ANTON